

FREDERIKSSUND



Kunstneren og pædagogen Erik Biehl boede og sov i sin varevogn på rejsen i Irland der bl.a. er pakket med over 100 tegninger og skitser, der blev til på rejsen.

FOTO: Anne Sophie Rubæk

Kunstner brugte orlov til at lade op i Irland

Forbereder nu udstilling i Langes Magasinbygning

FREDERIKSSUND: Kunstmaleren Erik Biehl, der er tilknyttet Thorstedlund Kunsthøjskole, er netop vendt hjem efter en fire og en halv måneders rejse i Irland. I slutningen af måneden viser han, hvad han fik ud af den rejse. Det sker med en udstilling i Langes Magasinbygning.

Månederne i Irland var »første del« af en seks måneders orlovsperiode fra det pædagogiske arbejde på kunsthøjskolen i Frederikssund.

Peter Biehl, der er 47 år er, foruden sin seminarieuddannelse, udannet på Kunstakademiets malerskole i København. Han var med i »udbrydergruppen« fra den daværende Europahøjskole i Præstø, der var med til at starte kunsthøjskolen på Thorstedlund i 1985. Siden har han været skolens faste lærer i fagene tegning, maling og kunsthistorie.

– Når jeg tog orlov fra undervisningen på højskolen, som jeg øvrigt sætter meget pris på, var det for at få mulighed for at »lade op« og bruge min kreativi-

tet på mig selv og min kunst. Jeg har haft en pragtfuld tid i Irland, hvor jeg boede og sov i min varevogn og brugte tiden på at opleve, tegne og male. Det er blevet til mere end 100 tegninger og skitser og utallige møder med herlige mennesker i en storslået natur. Jo, det har været netop lige så godt, som jeg havde ventet, det ville blive. Jeg har også fået mod på at vise resultaterne frem. Det sker ved en udstilling i Langes Magasinbygning. Den åbner 28. november, fortæller Erik Biehl. b.