

## Udstiller :

*Karin Jørgen Guldfeldt Kragh,*



### Kontakt :

Karin Kragh  
Lille blødevej 1  
3600 Frederikssund  
Tlf.: 47361694

### Logo



Email – karinkragh@jubiimail.dk

**Uddannelse :**

Silkeborg Kunstscole 1991.

- croquis / tegning / akvarel.

HF Billedkunst 1994-95.

Århus Kunstakademi kurser 1993-96.

- billeddannelse.

- Figur, model, mm.

- Maleri.

- Collage med papir, tryk, og blandingsteknikker.



**Tidligere udstillinger :**

- Ry bibliotek med filialer 1996. / Ry biograf 1996.

- Lokalcentret "Søndervang" Låsby 1997.

- "Kildegården", Skanderborg aug. 1997.

- "Triax", firma i Hornsyld, Horsens sep. 1997.

- Plejecentret "Søkilde", Ry 1998

- Ry Kunstforening i BG bank i Ry 4/3 '98 – 28/4 '98.

- Skanderup kirkecenter/Mallingårdens menighedshus Skanderborg feb./marts. 99

- Frederiksberg og Langenæs sundheds og kulturcenter. – Århus Maj/Juni 99.

- Danmarks Pædagoghøjskole, Engtoften 18, 8260 Viby J Sep., Nov. 1999.

- Ry bibliotek med filialer/Plejecentret "Søkilde" Ry, jan.feb.marts 2000.

- AVK Gummi A/S – Låsby. Maj, Juni. 2000.

- Cafe Gyngen Århus November/ December 2000.

- Ry kunstforening" Ryvang" Feb.-Marts 2001.

- Ældrecenteret Østergården, Frederikssund Marts,- April,- Maj 20002

- Rådhuset Jægerspris, Aug.- Sep. Nov,- December 2002.

- Turistbureau Frederikssund Maj, Juni, Juli 2003.

- Kulturhuset Rejsestalden, JægersprisAugust og September 2003.

**Fællesudstillinger :**

▪ Medborgerhuset "Lysthuset" Nr. Vissing 1997.

▪ "kunst og forår" Sønderbro kirke, Horsens 1997.

▪ "Det kan vi i Ry", Mølleskolen, Ry okt. 1997.

▪ Colouritten. Marts 2000 / Gl. Ryes kultur sammenvirkes udstilling. Marts 2000.

▪ Åbneatelier døre – Silkeborg omegn 19, 20 August 2000.

▪ Værkstedet "Colouritten" Marts, 1998, 1999, 2000, 2001.

▪ "Abildhus" Abildhusgade 23, Århus, Jan, Feb, Marts 2001.

**Kunstneren**

Jeg maler med olie og akryl på pap, papir, krydsfinér og lærred.

Jeg er søgende i mit "arbejde" og har øvet - og øver mig stadig- i forskellige malemåder og metoder for at udforske materialers muligheder i forbindelse med de udtryk jeg ønsker.

Jeg udtrykker det jeg har brug for, men bliver selvfølgelig glad når andre kan se noget i mine billeder, hvadenten de er små, store, afdæmpede, vilde, naturalistiske, abstrakte eller fabulerende.