

Laurentius van Dam fra Skibby er en af de 16 udstillere i Langes Magasin.

FAA 12.11.04

Kunst som gave

Frederikssund: I morgen er der fernisering på Frederikssund Kunstforenings udstilling »Kunst som gave« i Langes Magasin.

16 kunstnere udstiller og sælger deres værker i perioden 13.-28. november, og der vises både billeder, skulpturer, glas, keramik og smykker i magasinet.

Morgendagens fernisering finder sted fra klokken 13-16, hvor der også vil

11-14

være et musikalsk indslag.

De 16 udstillere på udstillingen er Tina Bendz, Anette Christiansen, Laurentius van Dam, Lisbeth Dauv, Deolinda Fonseca, Karin J. Guldfeldt-Kragh, Anders Kelstrup, Inge Krogsgaard-Nielsen, Steffen Lund, Pernille Lykkegaard, Ole Werner Munck, Jørn Ritsmar, Bo Rødding, Dorthe Sigsgaard, Sussan Skou-Pedersen og Søgaard Glas.



Bare det klistrer

Kunstmaleren Laurentius van Dam har et enkelt og ukrukket syn på sin metier. Han føler ikke noget behov for at tage verden med storm, så folk skal helst komme til ham, hvis de vil købe hans billeder. Vi mødte kunstmaleren fra Svanholm, som trods sin beskedenhed har levet af kunsten i 25 år

Af Jesper Bjørn Larsen og Finn Jørgensen (foto)

Tonerne fra Miles Davis' løsslupne trompet er det første, der møder os på vej ind til værkstedet. Et bombardement af farver og former på det ene lærred efter det andet - og en

distinkt lugt af oliemaling - er det næste.

Myriader af bøtter og tuber med maling, glas med brugte pensler, og en palet med friske farver fuldender indtrykket af et levende værksted, hvor støvet aldrig får lov at lægge sig. På en hylde ved anlægget af-

slører køen af cd'er, at det ikke kun er trompetguden, der kan bruges i en kreativ stund. U2 og Mozart går også an.

Vi er på besøg hos den hollandskfødte kunstner Laurentius van Dam, som i de seneste otte år har holdt til på Svanholm. Her bor han sammen med sin kone og tre sønner. Og her underviser han kunstinteresserede nordsjællændere tre gange om ugen.

»Mine elever maler i mange forskellige retninger, og det får de lov til. Jeg maler selv i alle mulige stilarter, jeg er nærmest stilløs«, griner han, mens han stolt fremviser flere eksempler på sine poders arbejde.

Forme, farver og dybde

Kunstnere med stort K svinger sig gerne op til svulstige højder, når de skal beskrive deres værker. Ikke Laurentius van Dam. Han svarer uhøjtideligt, nærmest forlegent på det utaknemlige spørgsmål: hvad er god kunst?

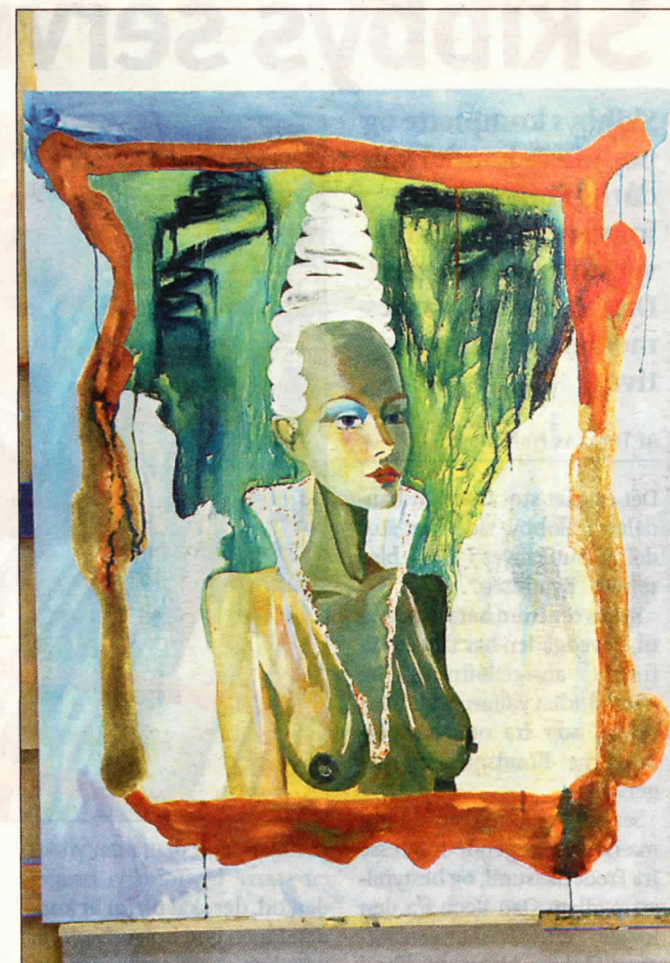
»Det handler om forme, far-

ver og dybde«, nøjes han med at konstatere. Om sit valg af motiver siger han, at han aldrig på forhånd kan sige, hvad han vil male. Motivet skifter ofte, mens han maler. Når journalisten fisker det sidste spørgsmål op af posen med banaliteter, om valget af materialer, smiler kunstneren over hele hovedet.

»Bare det klistrer, det er det vigtigste«, lyder svaret.

Laurentius van Dam er på ingen måde utilnærmelig. Tværtimod, han hiver det ene billede frem efter det andet, og prøver så godt han nu kan at forklare det uforklarlige, nemlig hvordan hans kunst opstår.

»Man skal træne sig selv til at lege. Leg, for helvede, siger jeg til mine elever. Hvis du ikke vil lege, så må du gå hjem. Der er ikke noget rigtigt, ikke noget forkert. Du skal ikke være bange. Alt hvad du kan ødelægge de næste tre timer, kan jeg reparere på fem minutter. Angst er det største handicap. Angsten for ikke at gøre det rigtigt, angsten for, at din fa-



milie ikke bryder sig om det, angsten for, at dine tidligere billeder var bedre«.

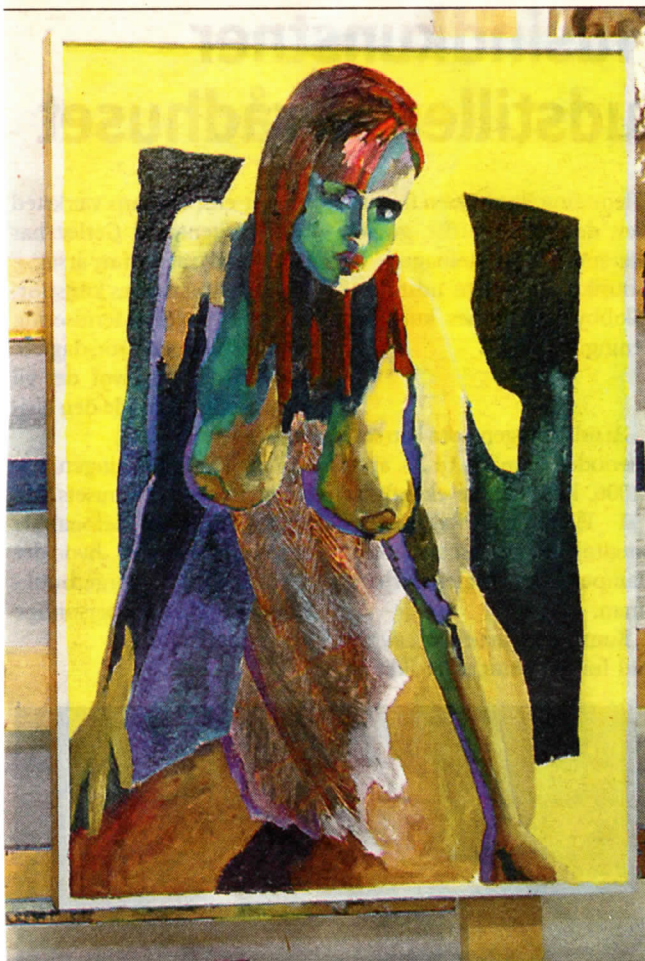
Han kredser om, hvor vigtigt det er at se farver her i verden. Ikke kun for ham, men for os alle sammen. På et tidspunkt

er der noget i den imponerende udsigt til skoven, der fanger hans opmærksomhed.

»Folk tror, der er gråt nu, men det er der jo slet ikke. Se på det orange skær i sneen. Når man har lært virkelig at



Laurentius van Dam har ikke personlige favoritter blandt sine billeder. »Jeg er meget glad, når folk kommer og køber mine malerier, men jeg er også glad, når malerierne bliver hængende. Kunsten er min dagbog«.



kigge, se farverne, bliver man næsten aldrig syg eller depressiv».

Lidt af en beslutning

Laurentius van Dam er oprindelig uddannet som kreativ

terapeut i Holland, hvor han arbejdede på et psykiatrisk sygehus. Han var god til sit arbejde, og kollegerne var glade for ham. Men en onsdag morgen på vej til arbejde skete der noget.

Laurentius er ofte i gang med at male på flere billeder på samme tid. Da vi kiggede forbi, var han bl.a. i gang med disse to kvindepotretter. »De er meget tæt på at være færdige. Hun mangler lidt her«, siger han, mens han strejfer kvinden til højre på kinden. »Men jeg ved ikke helt hvad«.

»Jeg var 25 år, og jeg kan huske, jeg tænkte: jeg kan cykle på den her vej til jeg bliver pensioneret, eller jeg kan prøve noget helt andet. Så vendte jeg om«, siger han. Så flækkes hans alvorlige mine af et stort grin: »Fra det tidspunkt gik det kun baglæns«.

Laurentius føler ikke noget behov for at blive bedømt. Faktisk er han næsten ikke interesseret i at udstille. Han er mere interesseret i bare at male, for som han siger: »Jeg bliver ikke en millimeter klogere af at høre folks kritik af mine billeder«.

Status og prestige er ikke kardinalpunkter for den kar-seklippede kunstner.

»Jeg solgte meget, da jeg boede i Holland, men det betyder



Laurentius viser et portræt frem, som hans søn Emil malede af ham på halvanden time. »Det er helt vildt, det er næsten en katastrofe. På den ene side er jeg vanvittig stolt, på den anden side er jeg næsten misundelig«, griner han.

Laurentius van Dam, blå bog

- **Kunstmaler, tidligere galleriejer, blandt venner Rene Laurentius.**
- **52 år, født i Holland.**
- **Uddannet på Kunstakademiet i Haag.**
- **Kom til Danmark i 1988. Har i de seneste otte år boet på Svanholm med konen Lisbeth og sønnerne Samuel på 16, Emil på 10 og William på 5.**
- **Underviser tre gange om ugen i kunst. Har udstillet en lang række steder i Holland, Tyskland og Danmark.**
- **Åbner 15. marts udstilling sammen med sine elever i Langes Magasin i Frederikssund. Udstillingen løber i to uger.**

ikke så meget for mig længere. Jeg er for mig selv. Jeg vil være ærlig, når jeg maler. Have en god dagligdag. Det er vigtigt for mig, at tingene hænger sammen i mit liv, at jeg fx har tid til at være sammen med min familie. Jeg kunne sagtens åbne et galleri, men jeg ved

også hvor meget arbejde, der er i det. Jeg har ikke noget behov for at komme ud til et stort publikum. Jeg har det bedre med, at de kommer til mig«.

Hvad nu hvis Louisianas direktør ringer?

»Hvis han ringer, så vil jeg gerne udstille, men jeg gider

ikke al forarbejdet. Jeg bliver mere og mere buddhistisk«.

Hvad mener du?

»Vi mennesker er så mikroskopisk små i det store billede. Andre må gerne blive rige og berømte, bare de ikke generer mig«.



Kunstmaler Laurentius van Dam er marts måneds kunstner den nye Kunstforening Fjordkunst.dk.

Foto: Thomas Olsen

Kunstner på Svanholm er Månedens Kunstner

24 MRS. 2009

Kunstmaler Laurentius van Dam er månedens kunstner i den nystiftede Kunstforening Fjordkunst.dk. Han er en af de få professionelle i sammenslutningen og har undervist de fleste af de øvrige medlemmer.

Månedens kunstner

SKIBBY: Den nye Kunstforening Fjordkunst.dk, der er for kunstnere i hele Frederikssund Kommune, og som så dagens lys ved en stiftende generalforsamling den 15. marts, har valgt hver måned at udnævne månedens kunstner, som bliver præsenteret på sammenslutningens hjemmeside.

Kunstnerne er valgt via lodtrækning, og loddet faldt her i marts måned på kunstmaler Laurentius

Fakta

- Månedens Kunstner udnævnes af Kunstforeningen Fjordkunst.dk. Der trækkes lod blandt foreningens medlemmer om rækkefølgen.
- Månedens Kunstner præsenteres på foreningens hjemmeside på www.fjordkunst.dk. Her kan man læse mere, og her er der link til den pågældende kunstners hjemmeside.
- Frederiksborg Amts Avis præsenterer fortløbende Månedens Kunstner i avisen.

- Jeg er hollænder og uddannet i Holland, både i Den Haag og i Amsterdam, hvor jeg begge steder har gået på kunstakademiet. Jeg har lavet kunst, siden jeg var 17-18 år og har levet af det i 35-40 år. Jeg har haft atelier i både Holland, Tyskland og nu i Danmark, siger Laurentius van Dam, der har haft eget atelier på Frederiksberg og på Vesterbro.

Laurentius van Dam er født i 1954 i Ilpendam i Holland. Men han har boet og arbejdet i Danmark de seneste 20 år, og utallige er de danske kunstprojekter, han har været rådgiver for eller stået for, ligesom han også gennem alle årene har undervist. På Svan-

holm, og det motiverer mig, at jeg har stimuleret dem, så de bliver ved med at male. Det er godt og en god reklame for mig, siger Laurentius van Dam, der de seneste ti år har boet med sin kone og tre børn på Svanholm, hvor han også har et stort værksted.

Kan det hele

I øjeblikket arbejder han på store abstrakte malerier, og han er tilsluttet Kunsthuset på Frederiksberg.

- Jeg kan det hele, så jeg skifter mellem abstrakt og figurativt, for eksempel portrætter på bestilling, og mine billeder koster 20.000-45.000 kroner, siger kunstmaleren på Svan-

holm. Det kan godt være, jeg ikke maler på det hver dag, men det står i atelieret. At male et billede er en proces, og det er en frihed, at man kan gå tilbage og arbejde videre. Det er vigtigt at blive ved med at være åben og arbejde videre.

Laurentius van Dam fortæller, at han ofte bruger akryl, når han begynder på et billede, for det tør- rer hurtigere, men senere i processen går han over til olie.

- Olie er kraftigere i udtrykket og rigere i farven, men det tager to-tre dage om at tørre.

Laurentius van Dam er meget glad for den nye kunstforening, der dækker hele den nye Frederikssund Kommune, og som ved stiftelsen havde 72 medlemmer.

- Det er en god mulighed for at sprede kunsten, og man står altid stærkere, når man er en gruppe. En forening skaber også mere offentlighed og snak om kunsten, og det stimulerer, så folk nemmere kommer i kontakt med kunstnerne, siger Laurentius van Dam, der tilføjer, at den 17. maj holder alle kunstnere i



Kunstmaler Laurentius van Dam er marts måneds kunstner den nye Kunstforening Fjordkunst.dk.

Foto: Thomas Olsen

Kunstner på Svanholm er Månedens Kunstner

24 MRS. 2009

Kunstmaler Laurentius van Dam er månedens kunstner i den nystiftede Kunstforening Fjordkunst.dk. Han er en af de få professionelle i sammenslutningen og har undervist de fleste af de øvrige medlemmer.

Månedens kunstner

SKIBBY: Den nye Kunstforening Fjordkunst.dk, der er for kunstnere i hele Frederikssund Kommune, og som så dagens lys ved en stiftende generalforsamling den 15. marts, har valgt hver måned at udnævne månedens kunstner, som bliver præsenteret på sammenslutningens hjemmeside.

Kunstnerne er valgt via lodtrækning, og loddet faldt her i marts måned på kunstmaler Laurentius van Dam, der bor og arbejder på Svanholm Gods, og som er en af de få professionelle kunstnere i foreningen.

Fakta

- Månedens Kunstner udnævnes af Kunstforeningen Fjordkunst.dk. Der trækkes lod blandt foreningens medlemmer om rækkefølgen.
- Månedens Kunstner præsenteres på foreningens hjemmeside på www.fjordkunst.dk. Her kan man læse mere, og her er der link til den pågældende kunstners hjemmeside.
- Frederiksborg Amts Avis præsenterer fortløbende Månedens Kunstner i avisen.

- Jeg er hollænder og uddannet i Holland, både i Den Haag og i Amsterdam, hvor jeg begge steder har gået på kunstakademiet. Jeg har lavet kunst, siden jeg var 17-18 år og har levet af det i 35-40 år. Jeg har haft atelier i både Holland, Tyskland og nu i Danmark, siger Laurentius van Dam, der har haft eget atelier på Frederiksberg og på Vesterbro.

Laurentius van Dam er født i 1954 i Ilpendam i Holland. Men han har boet og arbejdet i Danmark de seneste 20 år, og utallige er de danske kunstprojekter, han har været rådgiver for eller stået for, ligesom han også gennem alle årene har undervist. På Svanholm Gods har han nu sin egen malerskole.

- De fleste af medlemmerne i den nye kunstgruppe har været gennem mine

hænder, og det motiverer mig, at jeg har stimuleret dem, så de bliver ved med at male. Det er godt og en god reklame for mig, siger Laurentius van Dam, der de seneste ti år har boet med sin kone og tre børn på Svanholm, hvor han også har et stort værksted.

Kan det hele

I øjeblikket arbejder han på store abstrakte malerier, og han er tilsluttet Kunsthuset på Frederiksberg.

- Jeg kan det hele, så jeg skifter mellem abstrakt og figurativt, for eksempel portrætter på bestilling, og mine billeder koster 20.000-45.000 kroner, siger kunstmaleren på Svanholm Gods og fortsætter:

- Jeg har aldrig en plan, når jeg begynder på et abstrakt maleri, og et maleri tager mindst et halvt

år. Det kan godt være, jeg ikke maler på det hver dag, men det står i atelieret. At male et billede er en proces, og det er en frihed, at man kan gå tilbage og arbejde videre. Det er vigtigt at blive ved med at være åben og arbejde videre.

Laurentius van Dam fortæller, at han ofte bruger akryl, når han begynder på et billede, for det tørrer hurtigere, men senere i processen går han over til olie.

- Olie er kraftigere i udtrykket og rigere i farven, men det tager to-tre dage om at tørre.

Laurentius van Dam er meget glad for den nye kunstforening, der dækker hele den nye Frederikssund Kommune, og som ved stiftelsen havde 72 medlemmer.

- Det er en god mulighed for at sprede kunsten, og man står altid stærkere, når man er en gruppe. En forening skaber også mere offentlighed og snak om kunsten, og det stimulerer, så folk nemmere kommer i kontakt med kunstnerne, siger Laurentius van Dam, der tilføjer, at den 17. maj holder alle kunstnere i Fjordkunst.dk åbent i deres værksteder.

mavi

Farverig udstilling i Langes Magasin

FREDERIKSSUND Den ene af de to udstillere i Langes Magasin er et kendt ansigt i Frederikssund og omegn. Det er den hollandske kunstner Laurentius van Dam. Han har rykket til på en rejsesalder i mange år har udøvet malergerning og undervist i kunsthåndværk. Han er nu flyttet til Frederikssund og har eget atelier, hvor han underviser hver torsdag og hver anden søndag.

"Jeg har været overrasket over, hvor let det er gået. Jeg havde lyst til at komme tættere på byen og kan mærke, at det skift lidt efter lidt også kravler ind i mine malerier. Det er desuden også lettere for mine kursister at komme til mit atelier."

I sin kunst er Laurentius generelt farverig og udfordrer

hele tiden lærretet. Han arbejder både abstrakt og figurativt, hvilket vil kunne ses på udstillingen i hans portrætter og spændende abstrakte kompositioner.

Mange af Laurentius kursister har udstillet i Langes Magasin. Enten alene eller sammen med andre kursister. Denne gang udstiller han med endnu en kursist, Irmelin Funch. Irmelin Funch er autodidakt og har malet i 25 år. Hun er inspireret af naturen, der omsættes til malerier mellem det abstrakte og naturalistiske.

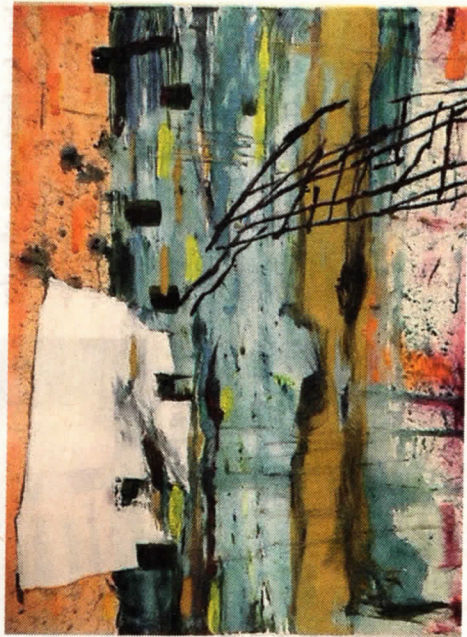
Udstillingen vil fremstå levende, farverig og legende. Udstillingen løber fra tirsdag, d. 24. - 29. oktober, kl. 11-17.

Fernisering: lørdag, d. 28. oktober kl. 11-15.

20 OKT. 2017

Laurentius van Dam i Rejsestalden

JÆGERSPRIS Denne gang er det en lokal kunstner, der udstiller i Rejsestalden i Jægerspris. Det er Laurentius van Dam. Han er kunstmaler og udstiller primært sine abstrakte malerier og portrætter. Laurentius er uddannet hollandsk kunstner fra kunstakademiet i Haag og Amsterdam. Han har haft gallerier i Holland og Tyskland og har udstillet både i Danmark og i udlandet. De seneste 25 år har han boet i Danmark. Nu i Frederikssund, hvor han har eget levende atelier. Her maler han selv og underviser hver torsdag og hver anden søndag.



Snart er der ny udstilling i Rejsestalden.

Laurentius arbejder med mange forskellige materialer, fx træ, ler og bronze. Han udarbejdede en skulptur i træ og metal til Kulturby København og har udført flere arkitekturinspirerede "lysestager" i stentøjsler. Sidstnævnte vil kunne ses på udstillingen sammen med et keramikportræt.

I sin abstrakte kunst udfordrer Laurentius hele tiden lærretet. Han er optaget af farver og komposition. Hvordan kan det 2-dimensionelle lærred skabe en 3-dimensionel oplevelse? Laurentius arbejder intuitivt og udvikler sit maleri i en "samtale" mellem lærredet og ham selv. Laurentius har ikke på forhånd en idé,

portrætterne. De bliver på den måde levende, udfordrende og spændende at se på. De første udkast til portrætter males helst efter model. "Det gælder om at finde ind til personen bag portrættet, ellers bliver det let for stift og intetsigende," siger Laurentius.

Udstillingen er spændende, eksperimenterende og udfordrende. Med Laurentius ord er den tydelig og klar. Oplev selv, hvad du ser.

Udstillingen løber fra tirsdag, d. 20. februar til tirsdag, d. 27. marts kl. 11-17.

Der er fernisering søndag, d. 25. februar kl. 12-15.

Rejsestalden har lukket mandag og lørdag.



18 JULI 2019

Britta Ortiz er en af de seks kunstnere fra Laurentius' malerskole, der udstiller i Langes Magasin i Frederikssund i dagene 22.-27. juli.

Kursister fra kunstners malerskole udstiller

PÅ LÆRRED: Seks malerelever viser deres billeder frem i Langes Magasin i Frederikssund.

FREDERIKSSUND: Det er utroligt, så mange udtryk maling på lærred kan give. Det kan man opleve ved selvsyn, når seks af kursisterne fra Laurentius Malerskole udstiller i Langes Magasin, Østergade 3C i Frederikssund, fra mandag den 22. juli til lørdag den 27. juli.

Her vil besøgende kunne opleve såvel abstrakte som figurative malerier, når Anders Kelstrup, Britta Ortiz, Jørn Ritsmer, Kurt Jægerbak, Eigil Hansen og Irmelin Funch folder sig ud.

Britta Ortiz er inspireret af samtidens udfordringer. I Tom Jørgensens bog »101 kunstnere 2018« beskriver han hende blandt andet sådan ifølge en pressemedde-

lelse om udstillingen:

»Budskabet er sjældent direkte politisk. Britta Ortiz interesserer sig mere for de almenmenneskelige vilkår, og nogle af billederne har en drømmende og symbolsk karakter. Eksistentielle grundvilkår som ensomhed, angst, vrede og resignation, men også solidaritet og empati præger disse billeder, som sætter sig fast på nethinden«.

Hendes kunst kan også ses i Italien og er på vej til London og USA.

I Anders Kelstrups malerier er der lune, humor og refleksioner over livet. Han blander gerne forskellige maledier og materialer, der understreger det tredimensionelle endnu mere. Jørn Ritsmar har ganske særlige udtryk i sine portrætter, der kan give anledning til mange associationer. Det er ikke egentlige portrætter, men mere en fortolkning af det, han ser.

Kurt Jægerbaks figurative afbildninger af naturen er på en gang poetiske og dramatiske. Bjerglandskaber og strandpartier udføres med en farvepalet, der er meget inspirerende. Eigil Hansen anvender enten kul eller maling i sine værker. Hans portrætter er meget levende og udtryksfulde. Irmelin Funchs palette er meget farverig, og hendes inspiration fra naturen ses tydeligt, selvom malerierne befinder sig mellem det abstrakt og figurative.

Laurentius Malerskole er en del af MovingArt.dk, der drives af Laurentius van Dam og Irmelin Funch i Frederikssund.

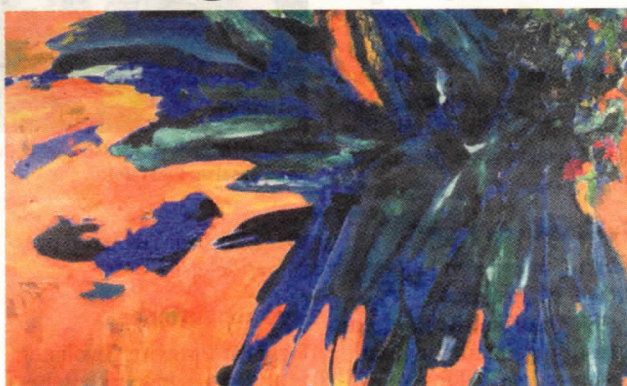
Udstillingen kan ses fra mandag den 22. juli til lørdag den 27. juli, alle dage klokken 11-16. Der er fernisering fredag den 26. juli klokken 15-18.



MovingArt i Langes Magasin

FREDERIKSSUND MovingArt er et nyt kulturelt tiltag i Frederikssund. Det er Laurentius van Dam og Irmelin Funch, der står bag. De udstiller begge deres malerier i Langes Magasin fra d. 24.-30. juni under titlen, Når lyset bryder frem. For dem har lyset stor betydning i malerier. Lys skaber kontraster og giver håb, liv og energi til beskueren.

Laurentius van Dam er uddannet kunstmaler fra Holland og har boet i Danmark i mange år. Hans hovedfokus er abstrakte malerier og portrætter, der har været udstillet både nationalt og internationalt. Han har også undervist i malerkunst i mange år. Laurentius Malerskole er således en del af MovingArt. Nogle af hans kursisters malerier vil kunne ses i juli i Langes Magasin. Irmelin Funch er autodidakt og har malet i



mange år. Hun er inspireret af naturen og dens farverige mangfoldighed. Det kommer til udtryk i hendes maleriers former og farvevalg.

MovingArt byder også på mere intime oplevelser af deres malerier. Det er således muligt at bestille tid til at besøge deres atelier, hvor man i ro og mag kan gå på opdagelse i deres ma-

lerier. Desuden vil MovingArt byde på events, der giver særlige oplevelser af kunst. Man kan læse og se mere på deres hjemmeside: movingart.dk.

MovingArt kan opleves i Langes Magasin, Østergade 3, Frederikssund, fra mandag den 24. juni til søndag den 30. juni kl. 11-16. Fernisering den 28. juni.

Lyset bryder frem i Langes Magasin

FREDERIKSSUND: Det nye kulturelle tiltag »MovingArt« kan opleves fra mandag den 24. juni til og med søndag den 30. juni i Langes Magasin.

Bag tiltaget står Laurentius van Dam og Irmelin Funch, der begge udstiller deres malerier under titlen »Når Lyset Bryder Frem«. Lyset har stor betydning i deres malerier, og skaber i følge dem kontraster og giver håb, liv og energi til beskueren. De to kunstnere har atelier på Elmevej 2 i Frederikssund, hvor de også har malerskole.

Laurentius van Dam er uddannet kunstmaler fra Holland. Han har boet i Danmark i mange år og undervist i malerkunst. Hans ho-

vedfokus er abstrakte malerier og portrætter, og hans kunst har været udstillet både nationalt og internationalt.

Irmelin Funch er autodidakt og har malet i mange år. Hun er inspireret af naturen og dens farverige mangfoldighed, hvilket kommer til udtryk i hendes maleriers former og farver.

Fra mandag til søndag er det muligt at se deres kunst mellem klokken 11 og 16, og derudover byder MovingArt også på mere intime oplevelser af deres malerier. Det er således muligt at bestille tid til et besøg, hvor man i ro og mag kan gå på opdagelse i deres malerier.

Der er fernisering fredag den 28. juni fra klokken 11



Her ses et af Irmelin Funchs malerier, »Naturen er fuld af overraskelser«, der blandt andet kan opleves i Langes Magasin fra mandag den 24. juni til og med søndag den 30. juni. Foto: Privat

til 16.

Man kan læse mere på

hjemmesiden www.movingart.dk.

21.6.19