

Når håndværk bliver kunst

Gennemført smuk og smagfuld udstilling i Langes Magasin i Frederikssund

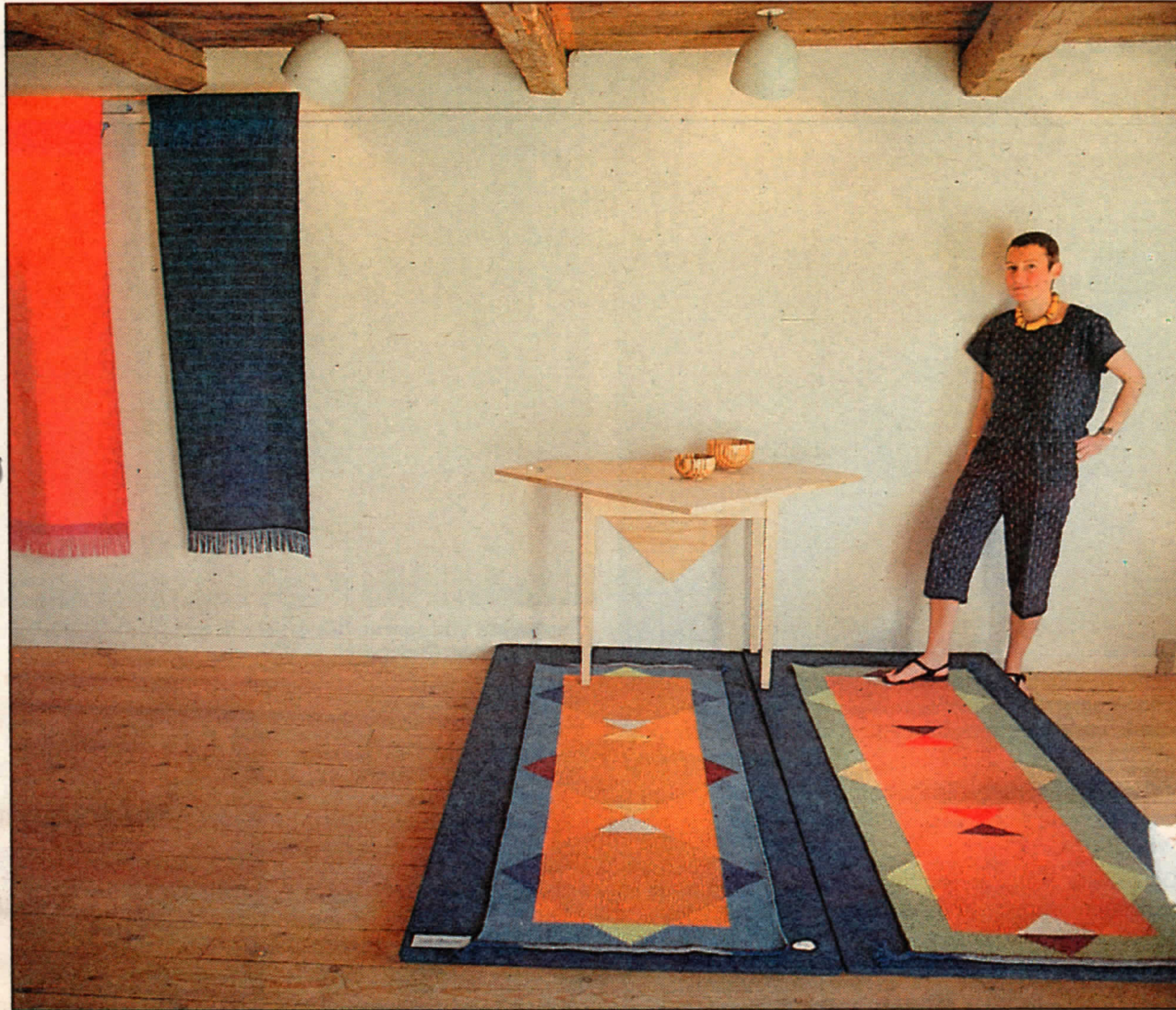
Af: BIRTHE VESTER
Foto: PAUL-ERIK NIELSEN

Kender De fornemmelsen af at stå og se på kunst og ikke ane, hvordan man skal få lagt ansigtet i de rette folder - når det er anmasende og selvoptaget - eller i bedste fald bare grimt. Man skæver til de omkringstående og spekulerer på, om de har fattet meningen og føler sig som den lille dreng i »Kejserens Nye Klæder«. Hvis ja, så er her et godt råd: Gå ud og se på brugskunst!

I øjeblikket kører en sådan udstilling i Langes Magasin. »Blå Fjord 1991« hedder den. 16 kunsthåndværkere med rødderne solidt plantet i den gode danske muld viser deres kunnen på en enkel, smuk og overordentlig charmerende udstilling arrangeret af Frederikssund Initiativråd med den lokale væver Anne-Mette Holm som konsulent.

Her er ikke noget »Kejserens Nye Klæder«, men netop godt gammeldags håndværk: Smykker, krus, væverier, møbler, glas, knive og stoftryk. Alt sammen lavet med omhu og kærlighed og med originalitet og nerve, så det ikke bliver museum, men - kunst.

De 16 udstillere klæ'r hinanden, også selvom deres ting er meget forskellige, og det er Anne-Mette Holms fortjeneste. Hun har valgt dem ud fra et person-



me. Jeg synes, det er vigtigt at formidle kunsten til så mange mennesker som muligt, siger Anne-Mette

lere spare sammen og så få et smykke, som bliver ved at sige én noget hele livet end købe et nyt til 200

at skærpe folks kritiske sans. Ting, der er planlagt og håndlavet i alle detaljer, har en helt anden kvali-

den lille udstilling. Ikke mindst det lidt usædvanlige indslag med møbler og knive er med til at gøre den

Anne-Mette Holm er selv væver, og hun blev af Initiativrådet i Frederikssund bedt om at sammensætte en udstilling med kunsthåndværk. Det har hun gjort med både glæde og talent.

taget op, vejet i hånden og strøget over det fine træskæfte. Eller hårsmykkerne ... kunne man dog bare få lov til at prøve dem en enkelt gang. Eller ...

Nej, gå nu selv ned og se. Det er gratis, og udstillingen varer til den 4. august.

De 16 udstillere er væver Tine Bøthun, guldsmed/knivmager Marc Carlsson, knivmager Thomas Dahl, guldsmed Agnete Dinesen, væver Sharon Fisher, væver Lise Frølund, stoftryk-

væverier, møbler, glas, knive og stoftryk. Alt sammen lavet med omhu og kærlighed og med originalitet og nerve, så det ikke bliver museum, men - kunst.

De 16 udstillere klæ'r hinanden, også selvom deres ting er meget forskellige, og det er Anne-Mette Holms fortjeneste. Hun har valgt dem ud fra et personligt kendskab til deres ting, og hendes egen glæde ved kunsthåndværk er tydelig.

- Jeg ville gerne lave en udstilling, hvor vi kan vise turisterne et udsnit af dansk kunsthåndværk. Dansk design er jo et begreb ude om i verden, men desværre udstilles det ikke så mange steder herhjem-



me. Jeg synes, det er vigtig at formidle kunsten til så mange mennesker som muligt, siger Anne-Mette Holm.

Dyre sager

De udstillede genstande er til salg, men de kræver en solid pengepung.

- Ja, vist er det dyrt, men det gælder om at være mere kvalitetsbevidst. Jeg tror, vi skal tænke anderledes. Hel-

lere spare sammen og så få et smykke, som bliver ved at sige én noget hele livet end købe et nyt til 200 kroner hver anden måned. Vi er utrolig forbruger-orienterede, og vi har utrolig mange ting i vores hjem, men desværre er det tit noget frygteligt juks, siger Anne-Mette Holm, og tilføjer:

- Jeg håber på, at den her udstilling kan være med til

at skærpe folks kritiske sans. Ting, der er planlagt og håndlavede i alle detaljer, har en helt anden kvalitet end plasticenheder, der er spyet ud af en maskine i tusindvis. Det handler jo også om overforbrug af jordens ressourcer.

Højere enhed

Sammenstillingen af stoffer, smykker og brugsting går op i en højere enhed på

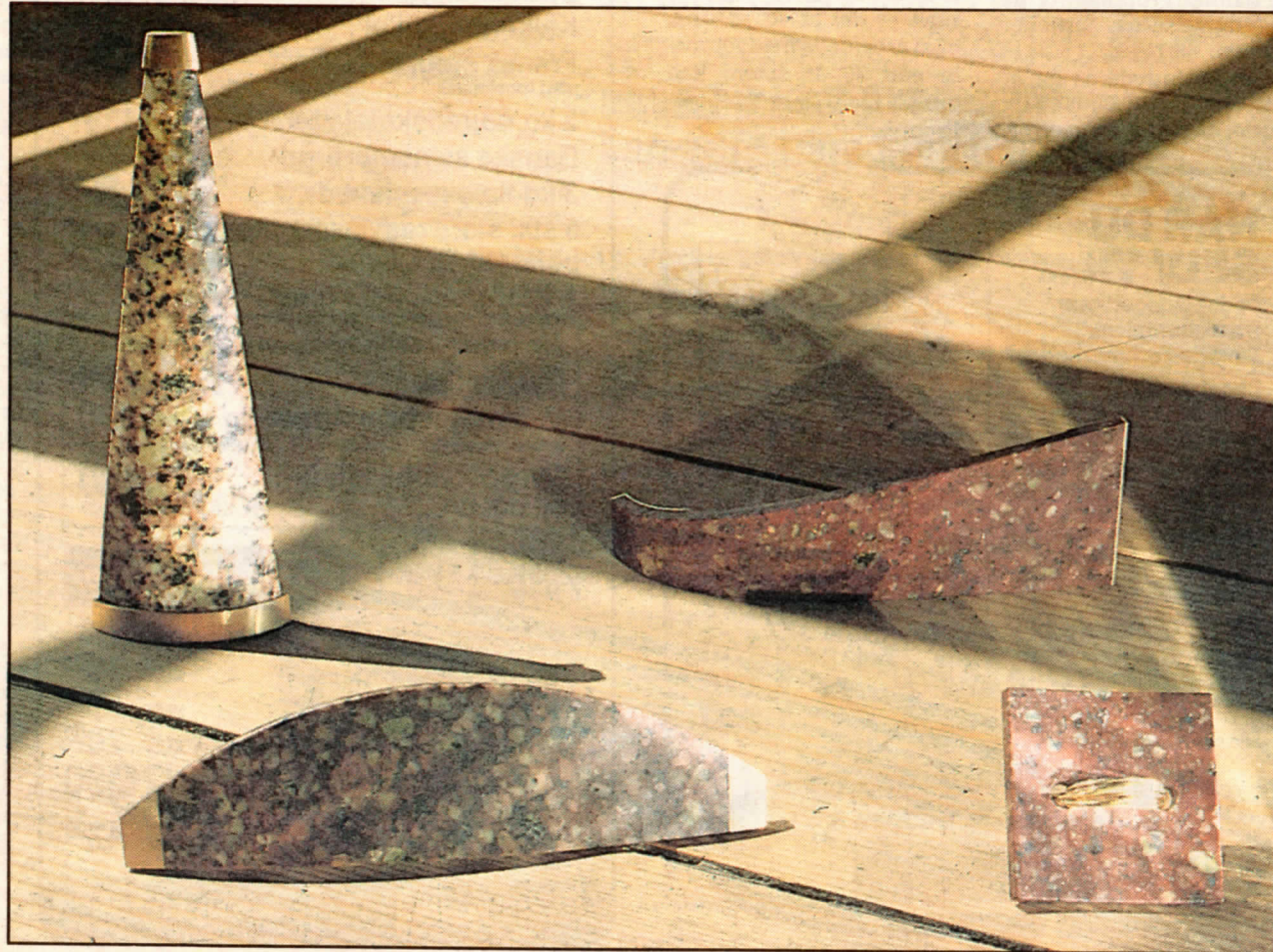
den lille udstilling. Ikke mindst det lidt usædvanlige indslag med møbler og knive er med til at gøre den et besøg værd.

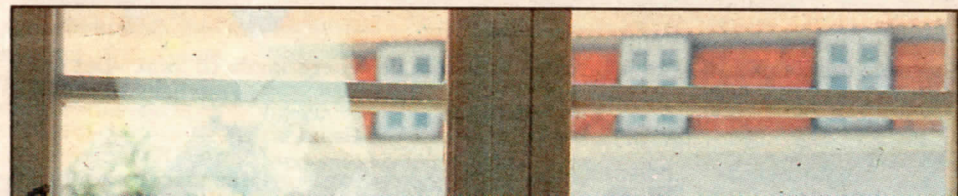
Og netop knivene ... man står og falder lidt i staver, mens man ærgrer sig over, at de er lukket inde i en glasmontre. Tænk at en kniv - noget vi alle har i hånden hver eneste dag - kan være så smukke og i den grad råbe på at blive

en smuk genstand og bare lov til at prøve dem en enkelt gang. Eller ...

Nej, gå nu selv ned og se. Det er gratis, og udstillingen varer til den 4. august.

De 16 udstillere er væver Tine Bøthun, guldsmed/knivmager Marc Carlsson, knivmager Thomas Dahl, guldsmed Agnete Dinesen, væver Sharon Fisher, væver Lise Frølund, stoftrykker Johanne Heide, glasmand Darryle Hinz, møbelsnedker Tyge Axel Holm, glasmand Anja Kjær, stoftrykker Ursula Krabbe, keramikker Priscilla Mouritsen, væver Grethe Sørensen, guldsmed Per Suntum, stoftrykker Grethe Weber og keramikker Per Weiss.





De 16 kunsthåndværkere, som udstiller i Langes Magasin i Frederikssund, kommer fra hele landet. Det er den lokale væver, Anne-Mette Holm, som har bragt dem sammen, og det





De 16 kunsthåndværkere, som udstiller i Langes Magasin i Frederikssund, kommer fra hele landet. Det er den lokale væver, Anne-Mette Holm, som har bragt dem sammen, og det har hun gjort ud fra et personligt kendskab til deres arbejder. Nogle er tidligere studiekammerater fra Skolen for Brugskunst, og andre har hun lært at kende på udstillinger rundt omkring. Alle er dygtige håndværkere, som samtidig formår at give deres ting en kunstnerisk dimension.

Udstillingen er eneklt og smukt bygget op omkring titlen »Blå Fjord«. Blå søjler og kasser danner podier for kunsthåndværket, og små muslingeskaller er gennemgående både i kataloget og som prismærker på de enkelte ting.

