

15.10.92

Retrætepost med pensler og farver

Farver øger forståelsen og kan bidrage til trivsel

Af Birger Kristensen

Selv om det er fire år siden arkitekt Torben Hjort trappede ned for sit engagement i det Nordsjællandske arkitektfirma Mangor & Nagel, er han stadig en betroet medarbejder, og sidste vigtige brik i det store arbejde, der går forud for præsentationen af et projekt.

Torben Hjort, der bliver folkepensionist om et halvt år, har i arkitektfirmaet med tegnestuer i Frederikssund, Hillerød og Roskilde, fået en retrætepost, hvor han arbejder med vandfaver og fine mårhårs pensler. Det er ham, der farvelægger arkitekttegningerne og giver dem det sidste pift, før projektet præsenteres.

Styrker vinderchancen

Da man for 14 dage siden kårede vinderen i en arkitektkonkurrence om et projekt, der kunne bringe Hestetorvet i Roskilde tilbage til sin oprindelige »torve-skikkelse«, var vinderprojektets tegninger farvelagt af Torben Hjort.

Ved den lejlighed sagde lederen af arkitektfirmaets afdeling i Roskilde, arkitekt Karsten Nagel, at han altid var tryk ved at præsentere et projekt med Torben Hjorts

farvelagte tegninger.

- Torben Hjorts farver er prikken over i'et, som vi har erfaring for styrker vores vinderchancer, blev det sagt.

Ikke et tryllemiddel

- Det er nu nok at give mig og mine farver for megen ære. En farvelagt arkitekttegning

øger naturligvis menigmands forståelse af et projekts udformning og kan understrege arkitektoniske detaljer. Men farver er ikke noget tryllemiddel. De kan ikke skjule fejl og mangler, siger Torben Hjort.

Som arkitekt har Torben Hjort brugt megen tid på overbevise en bygherre om, at det giver pote at udvise dristighed, når der vælges farver til et byggeris ydre og indre.

- Farver betyder meget for vores trivsel. Er mennesker omgivet af glade farver bliver de selv gladere, men det er jo lettere at vælge det sikre - som modehvidt og gråt. Imidlertid kan man, ved at præsentere sine tanker på farvelagte tegninger, bibringe bygherren den nødvendige dristighed, og når det lykkes, har den farvelagte arkitekttegning ydet sit bidrag til, at der bliver skabt trivsels omgivelser, vi arkitekter er med til at formgive.

- For en arkitekt, der har trukket sig tilbage, og snart bliver folkepensionist, er det noget, der er værd at bruge tid på, slutter Torben Hjort.



Det er hjemme på Kløvervej i Frederikssund, at arkitekt Torben Hjort, med sine vandfaver og mårhårs pensler, yder sit bidrag til, at farverne får lov til at skabe trivsel i de omgivelser som arkitekterne formgiver.

Foto: Jørgen Rubæk