

# Mexicansk temperament og erotisk fascination: Derfor er kontroversiel amerikansk kunstner endt på Hornsherred

Kulhuse: Som kunstner glæder Marcos Byrd sig over det danske frisind – flere gange har han dog troet, at frisindet er større, end det har vist sig at være.



Marcos Byrd fylder 70 år og udstiller værker fra hele sit kunstneriske virke: Foto: Henrik Helmer Petersen

Sn.dk Af [Henrik Helmer Petersen](#) - 1. april 2024

Marcos Byrd er amerikaner af fødsel, han har mexicansk farvestrålende blod i årene, han har været erhvervsfisker i Alaska, han spiller mundharmonika – og så maler han. Det er det sidste, han er kendt for. Herunder for at komme i vælten, når han har malet kontroversielle erotiske billeder af sexolog Joan Ørting, forfatter Leonora Christina Skov, politichef Torsten Hesselbjerg og kronprinsparret Frederik og Mary. Nu fylder Marcos Byrd 70 år. I sit atelier på toppen af Hornsherred gør han klar til en retrospektiv soloudstilling med værker fra sin mange kunstneriske år. Hør hvad der skete, da han malede Mary og Frederik nøgne.

Marcos Byrd er vokset op i et landdistrikt i Florida i USA, hvor han arbejdede i appelsinplantagerne og som assistent for en dyrlæge. Som 17-årig fløj han fra reden og levede et nomadeliv, hvor han hver sommer i 17 år ernærede sig som erhvervsfisker i Alaska.

Han har mexicansk blod i årene, herunder indiansk blod og formentlig også afrikansk.

Undervejs har han uddannet sig som kunstner i såvel USA som i Mexico, og han har siden 1981 udstillet talrige gange i både Mexico og New York. Det var en dansk kvinde, der i 1988 fik Marcos Byrd til i en alder af 34 år at kaste sin kærlighed på Danmark, hvor han har boet siden. Her har han udstillet på Charlottenborg samt på gallerier i Århus, Aalborg og Roskilde. Blandt hans offentlige værker er et vægmaleri af H.C. Andersen i Køge og hvalmotiver i cafeteriet på det for nylig lukkede Zoologisk Museum i København.

I 2011 sendte ny kærlighed ham til Kulhuse på Hornsherred, og i 2018 købte han hus på en bakketop i et Kulhuses fredssommelige kvarterer tæt på Brugs, havn og fjord. Her har han i dag sit højloftede atelier.

## Glad for Kulhuse

– Jeg boede mange år i København, men jeg har ikke fortrudt et sekund, at jeg er flyttet til Kulhuse, fastslår Marcos Byrd.

Ny fylder han 70 år, og i den forbindelse hyldes han egen soloudstilling med flere end 40 af sine egne store farvestrålende akrylværker på Stadens Museum for Kunst i Løppebygning 4 på Christiania. Nogle værker er nye, andre er udlånt fra privatsamlinger.



Det har givet nogle skulp og presseomtale, når Marcos Byrd har ladet kendte danskere indgå som erotiske modeller i sine billeder. Montage: Privat

Marcos Byrds stil skiller sig ud. Det menneskelige element er centralt. S sammensætningen, flowet, den grafiske linje, farvepaletten og penselstrøget er særegent. Drømme og virkelighed hænger sammen. Dertil rummer hans værker ofte humor.



Gennem årene har han været i vælten, når han med egne ord ”har glædet sig over det danske frisind, der gør at kunstnerne gerne må male erotisk”. Erotiske billeder af sexolog Joan Ørting og forfatter Leonora Christine Skov faldt ikke i de portrætterede kvinders egen smag. Det har de fortalt vredt i pressen.

## Royale nøgne

Et billede af daværende kronprinspar Frederik og Mary, hvor de portrætteres nøgne på en strand blev afvist på et galleri, hvor galleriejerens bad Marcos Byrd male badetøj på parret.

Et maleri af daværende politichef Torsten Hesselbjerg i sexleg med politikasket, pisk og nøgne damer fik stor opmærksomhed.

Udstillingen på Christiania har ikke rækken af de udkældte erotiske billeder med, men der er masser af farver og fantasi og også erotik, passion og temperament på udstillingen.

Der er fernisering på soloudstillingen på Stadens Museum for Kunst lørdag den 6. april klokken 14 til 19. Alle er velkommen. Herefter kan udstillingen ses tirsdag til søndag klokken 14 til 19 frem til 30. april.

