

FAKTA

■ Nordisk Kunststudstilling viser: Malerier af Linda Ribber, Grønland; glas og tekstiler af Sigrún og Ólöf Einarsdóttir, Island; malerier af Gunleif Grube, Færøerne; træskulpturer af Olaf Ryan, Norge; malerier af Olle Melin, Sverige; malerier af Kjell Ekström, Finland/Åland; og håndstøbt papir af Elsebeth Hutter, Frederikssund, Danmark.

■ Nordisk Kunststudstilling kan ses til den 4. oktober, og der er åbent mandag til fredag klokken 13-17, lørdag klokken 11-14 og søndag klokken 13-16.

Den norsk-fødte kunstner Olaf Ryan (i midten) med sin træskulptur af mand i båd på Nordisk Kunststudstilling, der fik Morten Skovgaard (t.h.), formand for Fritidsudvalget, til at assistere til situationen i Middelhavet, hvor flygtninge dagligt forsøger at nå til Europa.

Foto: Kim Rasmussen



Flygtningestrøm i samtidskunst

NORDISK KUNST: Figur af mand i båd vækker opsigt på Nordisk Kunststudstilling i Langes Magasin.

FREDERIKSSUND: Kunst kan meget mere end at se pæn ud. Det viser Nordisk Kunststudstilling, der åbnede i lørdags i Langes Magasin i Frederikssund med værker af otte kunstnere fra syv nordiske lande som et samarbejde mellem Foreningen Norden og Frederikssund Kunstforening.

Her vakte den norsk-fødte kunstner Olaf Ryans træskulptur af en mand i en båd opsigt, og næppe var åbningstalerne færdige, før en køber slog til og købte værket til 2500 kroner.

- Og der var flere, der gerne ville have købt den, fortalte Lis Nielsen, tidligere formand for Frederikssund Kunstforening, som var dybt betaget af Ryans værker i piletræ, han »graver« ansigter ud af og behandler med bivoks og sort pigment, inspireret af ægyptiske figurer.

Formand for Fritidsudvalget, Morten Skovgaard (V), havde også bemærket

skulpturen, som han tog udgangspunkt i i sin tale, fordi den gav ham associationer til situationen i Middelhavet, hvor flygtninge dagligt forsøger at nå til Europa.

- Jeg tror vi generelt i verden, i den kommende tid, kommer til at redefinere os selv. I dag forholder vi os meget til hinanden gennem vores nationalitet, men hvad hvis nu eksempelvis lande som Irak og Syrien slet ikke genopstår som nationer. Hvad er det så der definerer os som individer? Her er jeg overbevist om, at netop vores kunst og kultur kommer til at spille en væsentlig rolle. Både i forhold til os selv,

men også i relation til andre områder i verden. Her vil vores kulturelle samhörighed være et stærkt bånd vi kan tage udgangspunkt i i forhold til en verden i kraftig forandring, forklarer Morten Skovgaard efterfølgende til Frederiksborg Amts Avis, idet han påpeger, at vi gennem kunsten kan bygge broer, forståelse, nysgerrighed og nye fællesskaber, som vi kan bygge en fælles fremtid på.

Olaf Ryan, der har boet i Danmark i en årrække og arbejder som lærer på Kornmarkskolen i Skævinge, er henrykt over, at hans budskab i kunstværket gør ind-

maj

Se flere
billeder på
sn.dk/frederikssund