

Billeder med musik

I øjeblikket fylder svenske Peter Gadh Langes Magasin med udstillingen »Musik i Billedet«.

Frederikssund: Abstrakte collager og malerier med masser af mennesker og musik i.

Det er, hvad man i øjeblikket kan opleve i Langes Magasin, hvor Peter Gadh lige nu udstiller sine billeder og en enkelt, men omfattende, guitarskulptur i beton.

Ved ferniseringen mødte over 100 gæster op, og kunstneren spillede live-musik i selskab med vennen Roland Hallgren til stor begejstring for de fremmødte. Peter Gadh spænder nemlig vidt som kunstner, og han fik øje på Langes Maga-

sin under et besøg i Jægerspris sidste år.

Når kunstnerne ser det her hus, så bliver de meget begejstrede, og de her billeder er lavet til netop denne her udstilling, fortæller Lis Nielsen, formand for Frederikssund Kunstforening, som arrangerer udstillingen i Langes Magasin.

Hun fortæller, at Peter Gadh også selv har støbt de små betonbokse, der indeholder collager, som skitserer blues-musikkens personligheder, og et bånd med Peter Gadh's musik bliver ligeledes spillet i Langes Magasin som en del af udstillingen.

Peter Gadh's billeder og collager kan opleves i Langes Magasin frem til den 1. juni, åbent alle dage undtagen mandag.

24 MAJ 2003

simon

FREDERIKSSUND AVIS

Musik og billeder i Langes Magasin

FREDERIKSSUND: I lørdags havde Frederikssund Kunstforening en velbesøgt fernisering på en udstilling med værker af den svenske kunstner Peter Gadh.

Peter Gadh var under et tidligere besøg i Kulhuse blevet præsenteret for Langes Magasin og erklærede, at her ville han udstille. Han er ikke nem at bide skeer med, og selvom kunstforeningens formand, Lis Nielsen, har sine idéer om, hvordan det plejer at være

Peter Gadh af en helt anden opfattelse, og det kan bl.a. ses af hans opstilling af det store værk i beton, "Blues Guitars" under trappen i magasinet.

Mens Peter Gadh spillede guitar og hans kompis, professor i religionshistorie i Kalmar, Roland Hallgren spillede mundharpe, havde kunstforeningens nye kasserer, Bente Romme, travlt med at sætte røde solgt-mærker på Peter Gadh's små musikalske billeder.

Foto: Lars Skov

Rækken af betonklodser indeholder Peter Gadh's collager om bluesmusikkens personligheder.

20. maj 2003



Peter Gadh midt i værket "Blues Guitars".

(Foto: John Jessen Hansen)