



Nichlas er 14 år og har spillet klassisk guitar i Kulturskolen Halsnæs siden 0. klasse. Han har optrådt ved flere kulturelle arrangementer, bl.a. Ågalleriet, Gjethuset og Rådhusalen (Frederiksværk), Slotsarkaderne og Støberihallen (Hillerød), Trekroner Fortet, Furesø Marina og foran Harrods (London). Nichlas kommer jævnligt på Det Kongelige Danske Musikonservatorium som kanin og elev af den prisvindende Niklas Johansen.

Generalforsamling torsdag 10. marts 2016 kl. 19 i Elværket

**Frederikssund Kunstforenings næste udstilling bliver med
Helge Nordstrøm og Susanne Kirsaa**
(Der tages forbehold for ændringer)

Fernisering lørdag 21.maj 2016 kl. 11

www.frederikssund-kunstforening.dk

mail@frederikssund-kunstforening.dk

FREDERIKSSUND KUNSTFORENING



I samarbejde med Galleri Rasmus har vi den glæde at præsentere:

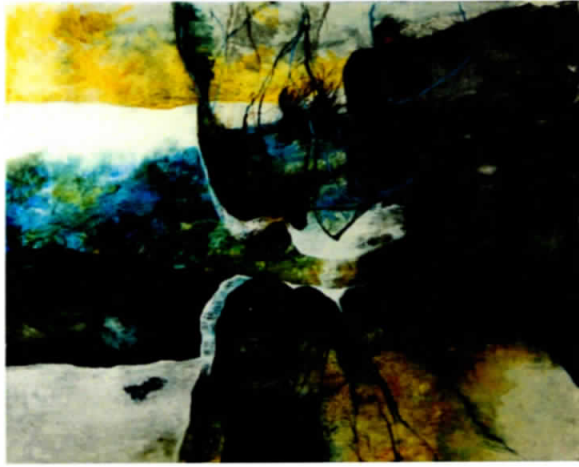
**Malene Hammershøj
&
Frank Hammershøj**

Udstilling i LANGES MAGASIN, Østergade 3,
Frederikssund

27.02.16 – 13.03.16
Man.-fre. kl. 13-17, lør. kl. 11-14, søn. kl. 13-16

FERNISERING lørdag 27.02.16 kl. 11
Morten Skovgaard åbner udstillingen

Musik ved Nichlas, der spiller klassisk guitar



Malene Hammershøj

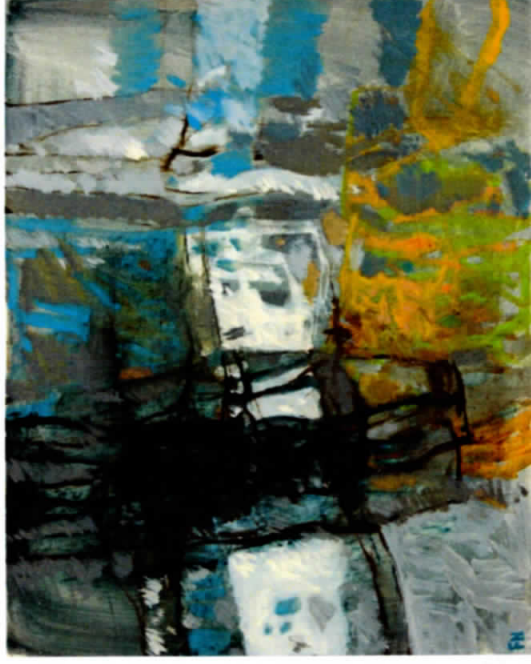
Malene Hammershøj finder afsættet i det abstrakt koloristiske med en forkærlighed for de blå og brune nuancer. En silhuet af en fugl, et ansigt i profil eller måske en hest i fuld fart giver modspil til de abstrakte felter ... og sætter fantasien i gang.

Malene fortæller: "Jeg maler for min egen skyld. Fordi jeg elsker det – fordi malerierne trænger sig på!

Inspirationen kan dukke op, når man kigger ud over værksstedet, ser ud af vinduet eller når man taler med andre mennesker.

Det mest besværlige er, når den vælger at dukke op, lige når man er gået i seng! Nogle gange kommer den slet ikke, og det er det værste.

Jeg maler ofte om natten. Der er en dejlig ro i huset. Det er også på den tid af døgnnet, hvor min "malerhjerne" fungerer bedst."



Frank Hammershøj
(1940 - 2013)

Frank Hammershøj var et fænomen, forstået i ordets bogstaveligste forstand: en usædvanlig person. Allerede som barn, lige så snart Frank kunne holde på en blyant eller et stykke farvekridt, tegnede og malede han, han kunne simpelt hen ikke lade være. Frank ville male og fortælle noget med sit maleri. Mens han malede, spillede den klassiske musik i baggrunden.

Den umiddelbare lyst til at male forlod aldrig Frank, og resten kom lige fra hjertets rene kilde.

Det er den lille maler, præsenterede han sig i telefonen. En af Franks mange gode egenskaber var, at han ikke tog sig selv højtideligt.

Kunsten tog Frank alvorligt. Ofte er det sjælens dybe strenge, som Frank slog an i sit maleri.

Frank Hammershøj (1940 – 2013)

Frank Hammershøj var et fænomen, forstået i ordets bogstaveligste forstand: en usædvanlig person. Allerede som barn, lige så snart Frank kunne holde på en blyant eller et stykke farvekridt, tegnede og malede han, – han kunne simpelthen ikke lade være.

Som ganske ung blev Frank sat i boghandlerlære, for det var jo godt at have en solid uddannelse at falde tilbage. Men lige så snart Frank var udlært, forlod han boghandlen for altid. Han vil være kunstmaler. Frank søgte ikke de 15 minutters berømmelse, sådan som det i dag er på mode. Nej, han ville bare male billeder, – male og fortælle folk noget med sit maleri. Og det var sådan set det. Frank Hammershøj er selvlært, det man med et fint ord kalder autodidakt. Den akademiuddannelse, han fra tid til anden tilskrives, er ikke mere end et tremåneders tegnekursus. Helt usædvanligt fik Frank Hammershøj lige fra starten rosende ord fra kunstanmelderne, enkelte udråbte ligefrem det unge håb som et geni. Men de mange overstrømmende superlativer steg aldrig Frank til hovedet, han blev bare ved med at male ganske uanfægtet, mens den klassiske musik spillede i baggrunden.

Frank Hammershøj var ikke en kunster, der grubler i dagevis og må vente længe på inspirationen, før han endelig satte penslen til lærredet. Den umiddelbare lyst til at male forlod aldrig nogensinde Frank, og resten kom lige fra hjertets rene kilde. Det er måske forklaringen på, at Frank Hammershøjs malerier endnu ikke har fundet vej til de danske museumsvægge. Til gengæld har kunstinteresserede over det ganske land taget Frank Hammershøjs kunst til sig. Frank Hammershøjs værker er i sandhed blevet folkeeje, – og det er jo ikke så ringe endda! Som menneske var Frank Hammershøj stor, ingen tvivl om den sag. Om hans billeder er store kunst, det vil vi lade fremtiden afgøre.

Det er den lille maler, præsenterede han sig altid i telefonen. En af Frank Hammershøjs mange gode egenskaber var, at han ikke tog sig selv højtideligt.

Jo, kunsten tog han alvorligt, ikke mindst den kunst, som han selv lavede. Ofte er det sjælens dybe strenge, som Frank slog an i sit maleri, den tunge nordiske tone, – det melankolske. *Jeg er melankoliker*, sagde kunstneren og slog teatralisk ud med armene. *Gu' er du ej! Du er bare sur*, svarede Lisbeth, hans søde kone. Så var vi herligt nede på jorden igen.

Malene Hammershøj

Som anden generation i den fynske Hammershøjslægt står Malene Hammershøjs kunst for kvalitet og gode oplevelser. Malene Hammershøj finder afsættet det abstrakt koloristisk med en forkærlighed for de blå og brune nuancer. Et silhuet af en fugl, et ansigt i profil eller måske en hest i fuld fart giver modspil til de abstrakte felter og sætter gang i fantasien.

At kunstneriske gener nedarves i slægten gennem generationer er ikke noget særsyn. Det er da heller ingen hemmelighed, at Frank Hammershøj (1940-2013) og Vilhelm Hammershøi (1864-1916) er i familie. Vilhelm var Franks mormors fætter. Sådan hænger det sammen. Og Malene Hammershøj er såmænd ingen ringere end Franks yngste datter.

Længe forsøgte Malene at undertrykke lysten til at male med det fornuftige ræsonnement, at fast arbejde er sikrere end kunstnerlivet. Men hun kunne ikke holde trangen nede. Hendes kunstneriske kreativitet brød igennem som et vulkanudbrud.

Om sit maleri fortæller Malene Hammershøj: *”Jeg maler for min egen skyld. Fordi jeg elsker det - fordi malerierne trænger sig på! Faktisk havde jeg tidligere den idé, at jeg kunne male, hvis jeg ville. Men det ville jeg bare ikke! Blandt andet fordi der ligesom var en forventning om, at, når der var kunstnere i familien, måtte jeg også kunne male! Så dét ville jeg bestemt ikke! Men det gik over. Da jeg først tog fat på maleriet, ville det ikke stoppe igen. Heldigvis!*

Jeg bliver ofte spurgt, hvor inspirationen kommer fra? Svaret er, at den kommer alle steder fra. Inspirationen kan dukke op, når man kigger ud over værkstedet, ser ud af vinduet eller når man taler med andre mennesker. Det mest besværlige er, når den vælger at dukke op, lige når man er gået i seng! Nogle gange kommer den slet ikke og det er det værste.

Jeg maler ofte om natten. Der er en dejlig ro i huset. Det er også på den tid af døgnet, hvor min ”malerhjerne” fungerer bedst. Det eneste, der kan forstyrre mig om natten, er, hvis katten kommer forbi og kigger lidt. Den ser ud, som om den tænker en hel masse. Men det gør den nok slet ikke.”

Far og datter udstiller malerier

FREDERIKSSUND: Frederikssund Kunstforening præsenterer en kunststilling med værker af Malene og Frank Hammershøj i Langes Magasin i Frederikssund fra lørdag den 27. marts til og med søndag den 13. marts, og der er fernisering lørdag den 27. februar klokken 11.00.

Udstillingen er kommet i stand ved et samarbejde mellem Galleri Rasmus i København og Frederikssund Kunstforening.

Frank Hammershøj levede fra 1940 til 2013, og han tegnede og malede fra det øjeblik, han kunne holde på en blyant eller et stykke farvekridt. Han var et beskedent menneske og omtalte sig selv som »Den lille Maler«, og inspirationen kunne han hente fra klassisk musik og kunsten i alle dens former.

Hans datter, Malene Hammershøj, blev født i 1967. Hun tager afsæt det abstrakt koloristiske og har en for kærlighed for de brune og blå nuancer. En fugl, et ansigt eller en hest i bevægelse giver modspil til de abstrakte felter - og sætter fantasien i gang.

De to kunstnere havde i mange år fælles atelier i det gamle rådhus i Bogense,



Frank og Malene Hammershøjs malerier vises i Langes Magasin i en ny udstilling, som Frederikssund Kunstforening står bag.

hvor Malene stadig bor og maler.

Malene Hammerhøj kan ikke være til stede på selve ferniseringsdagen, men hun har lovet at komme den 13. marts, hvor hun klokken 14.30 vil fortælle om sin kunst og om sit liv med kunsten.

Kunstforeningen er værter for et lille glas ved ferniseringen, hvor formand for Fritidsudvalget, Morten

Skovgaard (V), åbner udstillingen. Herefter vil den 14-årige unge guitareklibrist Nichlas underholde selskabet med klassisk guitar.

Frederikssund Kunstforening ser iøvrigt frem til et aktivt år med fire udstillinger, som medlemmer er i gang med at forberede. Foreningen holder generalforsamling torsdag den 10. marts klokken 19.00, hvor

der også er udlodning af kunstværker, som er indkøbt i årets løb.

Frederikssund Kunstforenings næste udstilling åbner lørdag den 21. maj med værker af maleren og musikeren Helge Nordstrøm.

Oplev Hammershøj i Langes Magasin

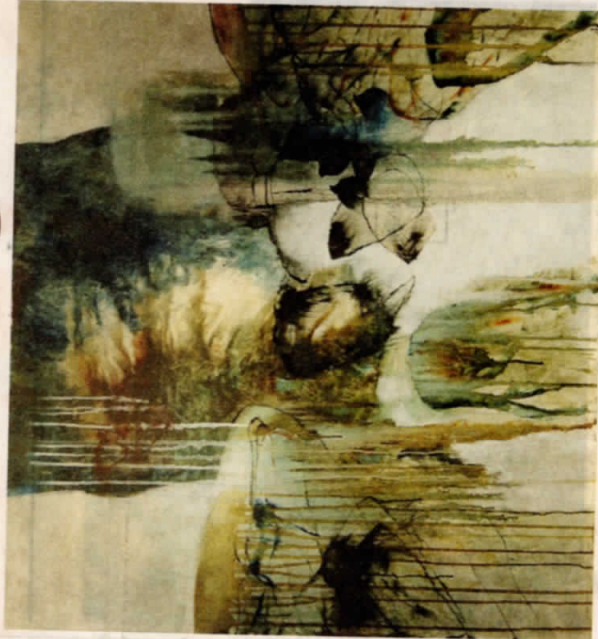
Årets første udstilling fra Frederikssund Kunstforening bliver med to gange Hammershøj. Værker fra far og datter, Frank og Malene Hammershøj udstilles i kommunens udstillingsbygning Langes Magasin

KUNST Der er fernisering på udstillingen lørdag den 27. februar kl. 11.00, hvor kunstforeningen er værter for et lille glas, mens formanden for Fritidsudvalget, Morten Skovgaard, står for den officielle

åbning af udstillingen. Når udstillingen er blevet åbnet, vil den unge gitarekvilibrist Nicolas på bare 14 år underholde med sin klassiske guitar.

Det er et samarbejde mellem Galleri Rasmus i København og Frederikssund Kunstforening, som udstillingsgæsterne nu kan se frugten af.

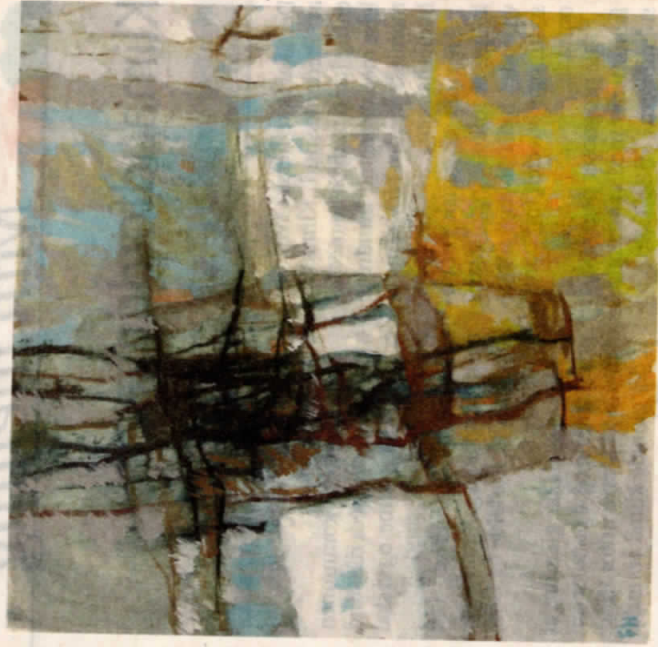
Frank Hammershøj levede fra 1940 til 2013, og han tegnede og malede fra det øjeblik, han kunne holde på en blyant eller et stykke farvekridt. Han var et beskedent menneske, og



han omtalte sig selv, som "den lille maler"! Hans inspirationskilde var den klassiske

musik, og kunsten i alle dens former.

Hans datter, Malene Hammershøj blev født i 1967, og hun finder afsæt i det abstrakt-koloristiske, med en forkærlighed for de brune og blå nuancer. En fugl, et ansigt eller en hest i bevægelse giver modspil til de abstrakte felter – og sætter fantasien i gang.



De to kunstnere havde i mange år fælles atelier i det gamle rådhus i Bogen, hvor Malene stadig bor og maler.

Mød Malene Hammershøj

Da Malene Hammershøj ikke kan deltage i ferniseringen, har hun lovet at komme på

udstillingens sidste dag, nemlig den 13. marts.

Her vil hun klokken 14.30 fortælle om sin kunst og om sit liv med kunsten.

Læs mere på www.frederikssund-kunstforening.dk og www.malenehammershoej.dk