



Maiken á Grømma

Kunstforenings bestyrelse 2014/2015:

Ann Hanberg Formand/Indkøbsudvalg Frederikssund
Jørn Ritsmar Næstformand/Indkøbsudvalg Jægerspris
Vibeke Jacobsen Sekretær Frederikssund
Bodil Andreassen Kasserer Frederikssund
Grethe Olsen Bestyrelsesmedlem Frederikssund
Jane Nøglebæk Suppleant/indkøbsudvalg Frederikssund
Birgit Andersen Suppleant/indkøbsudvalg Frederikssund

Kommende udstillinger i Langes Magasin:

Forår 2015: **Graffiti**kunstnere fra **Graffiti**Galleriet
Sommer 2015: **Familien Haugen Sørensen**
Efterår 2015: **Nordiske kunstnere i samarbejde med Foreningen Norden**
Vinter 2015: Ikke planlagt

NYT FRA FREDERIKSSUND KUNSTFORENING:

Bestyrelsen søger en frivillig der kan være behjælpelig med vores grafiske arbejde. Vi søger også en frivillig der kan opsamle informationer fra vores nabokunstforeninger og sende deres ferniseringer og udstillingsinfo videre til vores medlemmer med mail.

Hvis du ønsker at være vagt, til vores udstillinger, kontakt venligst Anita Støchkel på mail: vestervej44@hotmail.com

Foreningens hjemmeside: www.frederikssund-kunstforening.dk
Kontakt: mail@frederikssund-kunstforening.dk



Udstilling fra d. 15. nov. til 30. nov. 2014
i **Langes Magasin, Østergade 3, Frederikssund**
Man-Fre kl. 13-17, Lør kl. 11-14 og Søn kl. 13-16

Frederikssund Kunstforening

Inviterer til

Fernisering lørdag den 15. nov. kl. 11 - 14

**Musik leveres af Stefan Rasmussen,
Verdens mindste Big Band**

Maiken á Grømma

Når Maiken indleder processen, at male et nyt billede, vælger hun sit motiv og tager helt bogstaveligt hendes forlæg i hånden, hvorefter hun med penslen hastigt skitserer motiv og komposition. Maiken har altid haft brug for et rimeligt figurativt og konkret udgangspunkt for hendes billeder, og sjovt nok for med landskabet har motivet aldrig været mere konkret, men alligevel har landskabet givet hende en meget stor frihed i legen og ind imellem kampen med penslen, farverne og hele den maleriske proces. Når motivet er valgt, kompositionen som udgangspunkt er på plads begynder den proces, det hele egentlig går ud på, at male, processen at male. Det er kraften i farven, det er rytmen og dynamikken i penslen, det er poesien, det er dramaet, det er glæden det gælder, og her trækker analysen følehornene til sig, når penslen med 100 km i timen tordner hen over lærredet. Når penslen spontant og uden de store overvejelser dyppes i farven, og valget intuitivt og næsten altid er det rigtige valg, som når børn maler. Så får Maiken fornemmelsen af, at alt kan lade sig gøre. Men der er stadig lang vej og meget kan gå galt.

