



6.11-21.11.2021

Marie-Louise Kristensen
smykkekunstner



Lone Simonsen
tapetkunstner



Mød kunstnerne til ferniseringen

Lørdag d. 6.11.2021 kl.13-16 i Langes Magasin

Musik: Jørgen Lykkegaard og Niels Elberling



Smykkekunstner Marie-Louise Kristensen

er uddannet fra Institut for Ædelmetal, København 2004.
Har siden undervist samt arbejdet projekt -og
udstillingsorienteret i ind -og udland.

Marie-Louise Kristensen og Lone Simonsen har boltret sig i
miniature smykke skulpturer og maxiature tapetinstallationer.
Begge indenfor et felt af observationer, refleksioner og indsigter i
udfald af livets mindste byggesten.

Marie-Louises smykke-skulpturer er observationer over den
enkeltes liv og skæbne.

Lones tapeter fremstår som installationer og værker, der fortæller
om de mikroskopiske byggesten ethvert liv er dannet af, og som
gør udfaldet af hver enkelts udseende, liv og skæbne. Næmlig i den
måde vores dna er kodet på.

Hos både Marie-Louise og Lone er der god humor at spore i hvert
enkelt værk.

Tapetkunstner Lone Simonsen

Lone Simonsen, født 1963, uddannet på Designskolen Kolding.
Og Det kongelige danske kunstakademi-designafdeling.



Læs mere på www.frederikssund-kunstforening.dk

Skønne kunstnerkvinder udstiller

Et par skønne og vilde kunstnerkvinder, oprindeligt fra Frederikssund udstiller i Langes Magasin

FREDERIKSSUND Når, vildskab og passion forenes, så sker det, i hvert fald engang imellem, at noget helt ekstraordinært opstår.



Kære Mathilde

Stort tillykke med fødselsdagen og de 18 år. Held og lykke altid.

Mange kærlige hilsner fra kusine Emma, moster Mette, moster Lisbeth og morfar



Det kan man snart være tilskuer til, når Marie-Louise Kristensen, og Lone Simonsen viser deres meget forskellige værker i Langes Magasin.

Smykkekunstner Marie-Louise Kristensen er uddannet ved Institut for Ædelmetal i 2004, hun bor og arbejder i København. Hun karakteriseres som både bindegal og genial, og er kendt som en kærlig samfundsreverser. Hun er internationalt anerkendt, for at skabe bærbare skulpturer og digte historier med sine smykker.

Marie-Louise Kristensen har deltaget i udstillinger i såvel Danmark fra Koldinghus til Grønbechs Gård på Bornholm, som i München og Bangkok. I øjeblikket bor Marie-Louise Kristensen i München på et længerevarende legat.

Tapetkunstner Lone Simonsen - LLZ Tapet er uddannet ved Det Kongelige Danske Kunstakademis Designskole, samt Kunsthåndværkerskolen i Kolding.

Lone producerer 100% håndfremstillede tapeter,

skabt af miljørigtige grundmaterialer.

Hun genoptrykker gamle kunstnertapeter og designer personlige tapeter til sine kunder, produceret på hendes lille tapetfabrik.

I Langes Magasin vil man, den 6. november kl 13.00 til 16.00 kunne møde begge kunstnere, og der vil være lidt drikkeligt til ganen, samt lidt chips.

Kunstforeningens faste lille husorkester, med Niels Elberling på klaver og Jørgen Lykkegaard på bas, vil underholde med deres musik.

Frederikssund Kunstforening ser frem til, at få fyldt op i den smukke magasinbygning, så kom enten lørdag den 6. november, eller en af dagen frem til søndag den 21. november. Der er gratis entre.

Åbningstider: mandag til fredag fra 13 - 17 og lørdag/søndag fra 13 - 16.

Snart udstiller Marie-Louise Kristensen og Lone Simonsen i Langes Magasin



Tapet og smykker i kunstudstilling

UDSTILLING: Frederikssund Kunstforening præsenterer udstilling med værker af Marie-Louise Kristensen og Lone Simonsen.

FREDERIKSSUND: Lørdag den 6. november åbner Fre-

derikssund Kunstforening en ny udstilling i Langes Magasin med værker af smykkekunstneren Marie-Louise Kristensen og tapetkunstneren Lone Simonsen.

Begge kvinder er ifølge kunstforeningen både skønne og vilde, og de er begge fra Frederikssund.

Smykkekunstner Ma-

rie-Louise Kristensen, der er vokset op i Frederikssund, er uddannet ved Institut for Ædelmetal i 2004. Hun bor og arbejder i dag i København. Marie-Louise Kristensen karakteriseres som både bindegale og genial, og hun er kendt som en kærlig samfundsrevser. Smykkekunstneren er desuden internationalt anerkendt for at skabe bærbare skulpturer og digte historier med sine smykker.

Marie-Louise Kristensen har deltaget i udstillinger i såvel Danmark fra Koldinghus til Grønbechs Gård på Bornholm, som i München og Bangkok. I øjeblikket bor hun München på et længerevarende legat.

Tapetkunstner Lone Simonsen fra LLZ Tapet er uddannet ved Det Kongelige Danske Kunstakademis Designskole, samt Kunsthåndværkerskolen i Kolding.

Hendes tapeter er 100 procent håndfremstillede og



Smykkekunstneren Marie-Louise Kristensen, der er vokset op i Frederikssund, beskriver sig som både gal og genial.



Kunstneren Lone Simonsen fremstiller 100 procent håndlavede tapeter, der kan ses i Frederikssund Kunstforenings udstilling i Langes Magasin. Foto: Christian Hangel

skabt af miljørigtige grundmaterialer.


Lone Simonsen genoptrykker gamle kunstnertapeter og designer personlige tapeter til sine kunder, produceret på hendes lille tapetfabrik.

Der er fernisering lørdag den 6. november klokken 13-16, hvor man vil kunne møde begge kunstnere, og der serveres lidt drikkeligt

til ganen samt lidt chips.

Her vil kunstforeningens lille husorkester med Ni Elberling på klaver og Jørgen Lykkegaard på bas underholde med herlig musik.

Udstillingen vises frem til den 21. november, og der er åbent mandag-fredag klokken 13-17 og lørdag-søndag klokken 13-16.



Værket hedder GENOMERI
Udført af LLZ TaPET - Lone Simonsen.

Er en fortolkning af digitale videnskabelige genom registreringer.
Set med kunstens øje.

Her viser jeg en registrering af syv forskellige liv og den arvemasse, der følger med i ens genom. Genome Per. Genome Paul. Genome Ida. Genome Anker. Genome Gunne. Genome Grønært. Og Genome Lone.

Med dette værk vil jeg vise ensartetheden og forskelligheden på en og samme tid.

Vi er alle skabt af det samme stof.

Som et bånd af genome informationer, der hverken har et start- eller et slutpunkt.

Teknik/materialer: Værket er unika håndlavet ved hjælp af en stencilgrafisk metode.
Papiret er et kraftigt tapet-papir.
Farverne er eggtempera. En maling jeg selv blander.

Mål på hver af de 7 enheder: 56 x 205 x 11 cm.
Pris pr enhed: 7 x 6.000,-



Værket hedder ACGT
Udført af LLZ TaPET - Lone Simonsen.

Titlen er den videnskabelige betegnelse for fire af genomets mindste enheder.
Set med kunstens øje.

Byggestenene A og C og G og T er der så mange af, at hvert eneste liv har sin helt egen "tekst". Det er selve "teksten" / kombinationerne af livets mindste byggesten, der gør udfaldet.
Var der eksempelvis byttet om på et enkelt G og C, kunne jeg måske have været rødhåret eller have mit ene øje placeret i nakken.

Med værket her prøver jeg at visualisere den helt ubegribelige mængde af enheder der bliver brugt for at sammensætte alt levende.
Og hvor små ændringer der skal til i datamængden, for at et liv pludselig ser helt anderledes ud.

Teknik/materialer: Værket er unika håndlavet ved hjælp af en stencilgrafisk metode.
Papiret er et kraftigt tapet-papir.
Farverne er eggtempera og fosforiserende farver.

Mål: 4 dele, hver 56 x 195 cm. En del 320 x 220 cm.
Pris: 26.000,-

Værket hedder DNA REMSE
Udført af LLZ TaPET - Lone Simonsen.

Som en hel masse kodelystykker, der bliver standset ud, for derefter at blive sammensat i et helt bestemt unikt mønster, der viser, om man eksempelvis bliver en blå stængel, et menneske med stor hang til latter, eller om man bliver noget ganske andet.
Set med kunstens øje.

Med dette værk vil jeg vise kodelystykker, der bliver standset ud, for derefter at kunne sættes sammen til noget helt unikt levende.

Teknik/materialer: Udskæring. Plast og temperafarver.

Mål: 120 x 300 cm. 3 dele, hver på 15 x 300 cm
Pris: 4.000,-

Værket hedder DNA BEN
Udført af LLZ TaPET - Lone Simonsen.

Er udviklet med udgangspunkt i temaet DNA.
Set med kunstens øje.

DNA BEN er første håndtrykte tapet-værk indenfor dette spændende tema, som jeg belyser i en kunstnerisk kontekst.

Med værket her prøver jeg at indbyde til refleksion over de muligheder og faldgruber, vi står overfor med forskningen i Dna og Genomer.

Teknik/materialer: Unika håndlavet ved hjælp af en stencilgrafisk metode.

Papiret er et kraftigt ekstra bredt tapet-papir.
Farverne er helmatte latextempera samt en fosforiserende farve.

Mål: 140 x 200 x 30 cm fordelt på tre dele.
Pris: 26.000,-



Jeg spørger mig selv.

Hvad kan man med den viden, der er muligt i genforskningen?

Kan man spejlvende et ben?

Sortere alle blå-øjede fra?

Lave elitesoldater ved hjælp af et givet gen manipulerings program?

Kan videnskabens muligheder tilgodese mangfoldigheden i udfaldet af hvert enkelt liv?

Skal forskningen i genomer have frit lejde, eller skal vi have de etisk og filosofiske overvejelser mere på banen?

Kan man mon flytte rundt på kodelokkerne og ændre på ens arvemasse?

Kan videnskaben være til gavn for mit genomen?

Kan videnskaben ødelægge den mangfoldighed af særegenheder som alt liv består af?

Kan det politisk besluttes at der skal følges en helt særlig manual så man kan fjerne eller fremelske helt specifikke kodelokker?

Hvad sker der når supercomputere laver gennem sekventering og hvem får gavn af dataen?

Findes der to helt ens sæt genomer?

Kan vores arvede byggesten påvirkes og ændres af omgivelserne?



HVAD KAN MAN MED DEN VIDEN DER ER MULIGT I GEN-
FORSKNINGEN?
KAN MAN SPEJLVENDE ET BEN?
SORTERE ALLE BLÅ-ØJEDE FRA, ELLER KUN LADE TOP-AT-
LET-GENER BLIVE FREMELSKET I ET GIVET GEN-MANU-
PULERINGS-PROGRAM?
KAN VIDENSKABENS MULIGHEDER TILGODESE MANG-
FOLDIGHEDEN I UDFALDET AF HVERT ENKELT LIV?
SKAL FORSKNINGEN I GENOMER HAVE FRIT LEJDE? ELLER
SKAL VI HAVE DE ETISK FILOSOFISKE OVERVEJELSER ME-
GET MERE MED?
KAN MAN MON FLYTTE RUNDT PÅ KODESTYKKERNE OG
ÆNDRE PÅ SIN ARVEMASSE?
KAN VIDENSKABEN VÆRE TIL GAVN FOR MIT GENOM?
KAN VIDENSKABEN ØDELÆGGE DEN MANGFOLDIGHED
AF SÆREGNETHEDER SOM AL LIV BESTÅR AF?
KAN DET POLITISK BESLUTTES AT DER SKAL FØLGES EN
HELT SÆRLIG MANUAL SÅ MAN KAN FRASORTERE ELLER
FJERNE UØNSKEDE KODE-STUMPER?
HVAD SKER DER NÅR SUPERCOMPUTERE LAVER GENO-
ME-SEKVENTERING OG HVEM FÅR GAVN AF DATAEN?
FINDES DER TO HELT ENS SÆT GENOMER?
KAN VORES ARVEDE BYGGESTEN PÅVIRKES OG ÆNDRES
AF OMGIVELSERNE?